

# HJEMMEKINO DVD HI-FI

nr. 8 - 28. oktober 2002 • pris kr. 59,-

# eyeFi

0249

## TOWER of POWER

*kremen av surroundreceivere*

## PLASMA

*til halv pris?*



*Audio Physic  
Tempo III*



## LIKE GOD SOM RYKTET?



## BIG BANG!

*4 brutale  
subwoofere*

## HIGH END!

*Krell + Copland*



**+** **PLUS**

VINYLSJAPPA BIG DIPPER

CUSTOM INSTALL, STATUSRAPPORT

NY MARANTZ-DVD SPILLER ALT

NYHETER + TWEAKS

VINCENT vs VINCENT

PANASONIC PROGRESSIV TV

DVD NYHETER

## Løvebrøl

Tyske Loewe er svært aktive for tiden, og blant alle nyhetene fant vi noen små godbiter.

Fjernkontrollen RC1 er en multikontroll som skal gi brukeren full kontroll over hjemmet sitt. Selvfølgelig styrer den alt av Loewe-produkter, men i tillegg kan man kontrollere installasjoner som belysning, gardiner, varme osv. Den lar deg også navigere på Internett på TV-en, den har toveis kommunikasjon som betyr at du får tilbakemelding på displayet om aktuell status (er gardinene trukket for osv.). Displayet er sensorstyrt med lys og automatisk aktivisering når du løfter kontrollen fra bordet.



For den som ønsker mulighet for Internett og e-post på sin Loewe-TV lanseres en tredjegenasjons Online-modul som muliggjør tilkobling av ISDN, ADSL, LAN, kabelmodem eller analogt modem.

Til slutt lanserer Loewe en nyhet som kommende eller fremtidige eiere av Loewe-TV bør kikke på; det vil bli mulig å oppgradere en rekke av TV-ens muligheter ved hjelp av ulike kort som byttes ut i TV-apparatet i tillegg til en softwareoppgradering. Som Loewe selv sier; "Noen har TV. Andre har Loewe!"

Pris: RC 1, Kr. 2.690  
Online Plus Modul: Kr. 8.990  
Importør: CableCom AS

## Kompakt hjemmekino til under 6.000

Kenwood lanserer i disse dager et nytt hjemmekinoanlegg med fem satellitter og aktiv subwoofer.

For under 6.000 kroner får du en komplett løsning med DVD/CD-receiver på 5 x 40 Watt, fem satellitthøytalere og basskasse med 80 Watts forsterker. Receiveren har RDS-tuner med 30 forvalg, dekodere for både DTS, Dolby Digital og ikke minst Pro-Logic II. Og på toppen av det hele tilbyr Kenwood rikelig med tilkoblingsmuligheter for eksterne apparater. Satellitthøytalene er kompakte, kabinettene er kun 12,5 cm

høye og plasseringen bør ikke medføre de store problemene.

Kenwood DVT-6100,  
pris: Kr. 5.995 (komplett)

Importør: Kenwood Electronics Norway



## Nytt og flatt fra NEC

LCD-skjermer er kommet for å bli. NEC har en flat nyhet i så måte.

Stiller man strenge krav til bildekvalitet og har behov for en plass effektiv flatskjerm i 15 tommer størrelse, kan den nye LCD 1535VI være svaret. Den skal ha fjernstyring, høy bildeoppløsning (1024x768), fremragende lysstyrke og raske svartider. Den aksepterer det meste av kilder, både analogt og digitalt. Den raske svartiden gjør den spesielt egnet for bevegelige bilder og video. At den også har en betraktningvinkel på 150 grader kan være en fordel når venner og familie benker seg foran den nye skjermen din.

Pris: ca Kr. 8.000  
Importør: NEC Scandinavia AB,  
Sverige



## På tide å bytte ut videospilleren?

Philips lanserer en ny og prisgunstig DVD-opptaker. DVDR-880 skal være enklere å betjene enn videospilleren. Ett trykk på opptaksknappen er nok!



Platene har en lagringskapasitet på 4,7 GB som gir en spilletid på opptil fire timer og kan umiddelbart avspilles i de aller fleste DVD-spillere. Philips fremholder at DVD-formatet er et mye enklere lagringsmedium å forholde seg til enn videokassetten. Avspillingen av et opptak startes direkte med hjelp av en markør på innholdsfortegnelsen. Ingen søking med tidkrevende spoling etter riktig program som på en

tradisjonell videospiller. DVDR880 er rikelig utstyrt på tilkoplingsfronten, med blant annet doble scart-kontakter, S-video, coax digitalinn- og utgang samt tilkobling for antennesignal (inn/ut).

Philips DVDR880, pris: Kr. 6.995  
Importør: Philips Norge AS

Klipsch + Aragon er sant! Manfoldige nye, attraktive produkter. Bildet viser Stage One, en av tre nye, avanserte 7-kanals musikk/film kontrollenheter.



Les mer om de nye Aragon forsterkerene på ...  
[www.klipsch.com](http://www.klipsch.com)



# Full kompensasjon?

## Infinity Kappa Subwoofer

**Lei av buldrete og dårlig bassgjengivelse? Infinity Kappa har løsningen som kompenserer for dårlig og lunefull romakustikk. Nærmest for godt til å være sant! Har Infinity lagt gullegget eller er det nok en runde med keisrens nye klær?**

### Film

Med film på repertoaret makter Infinity å skape et fundament som kun overgås av 15-tommeren fra Velodyne. Med veldressert tyngde og autoritet gjenskapes selv de heftigste filmsceneene med stoisk ro. Det er nærmest umulig å framprovosere stressymptomer, subwooferen virker gjennomslid og bassgjengivelsen formidles uten antydning til kabinettresonanser.

### Musikk



Infinity Kappa er den dyreste kandidaten i denne runden, men har mer på repertoaret enn R.A.B.O.S. programmet som kompenserer for dårlig romakustikk. Basskassa er gedigent bygget, finishen er upåklagelig, og i motsetning til konkurrentene har Infinity kostet på seg tre finér, testeksemplaret er i nydelig kirsebærtre (Cherry). Forsterkereffekten er oppgitt til 220 Watt RMS, basselementet (25 cm) er montert i en refleksløsning, membranen er fremstilt i et komposittmateriale av keramikk/aluminium som skal sikre stor styrke og lav vekt.

Baksiden kan ta pusten fra de fleste med en uendelig rekke av kontroller og tilkoblinger, mye av dette er knyttet til R.A.B.O.S. justeringene, men i tillegg inkluderes de vanlige justeringene av øvre delefrekvens (40-130 Hz), nivå og fase (0/180°). Subwooferen kan kobles med linjesignal (RCA/phonokabler) eller high-level (høyttalerkabler). Resultatet før og etter romkompensering er dramatisk, og lytterfaringene er følgende basert med R.A.B.O.S. equalizeren innkoblet.

Kappa subwooferen er svært godt integrert med høyttalerne, i mange tilfeller er det nærmest umulig å identifisere at det benyttes en ekstern basskasse i systemet. Bassgjengivelsen er stram og kontrollert, og gir i enkelte tilfeller en følelse av et noe slankt og forsiktig bassfundament. Men i realiteten makter Kappa-suben å differensiere bassspillet med uvant presisjon, bassen evner å holde fred når den skal og smelter først til når programmaterialet tilsier det. Ingen dårlig egenskap!

### Konklusjon

Infinity Kappa subwooferen er intet mindre enn oppsiktsvekkende. R.A.B.O.S. programmet fungerer med stor overbevisning og setter fokus på romakustikkens betydning. Basskassa opptrer med den største diskresjon, hi-fi egenskapene er førsteklasses. Kontroll og dynamikk er stikkord, til film evner Kappa-bassen å tilføre et fundament som kun overgås av Velodyne CHT-15. En ekstrem god allrounder som ikke gjør mye ut av seg før det smeller til!

### R.A.B.O.S.

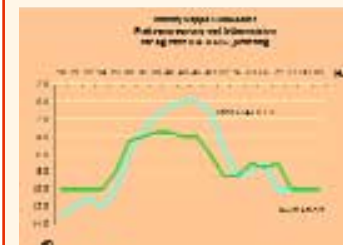
Med udefinert bassrespons er ofte subwooferens skjebne begrenset til hjemmekinobruk. I mange tilfeller (de fleste?) forårsaker lunefull akustikk ukontrollerte forsterkninger/dempning av ulike frekvenser. Resultatet er ulineær frekvensrespons med buldrete og upresis bassgjengivelse, og hvor akustikken er en større begrensning for lydkvaliteten enn høyttalerne. Som en følge av dette har Infinity utviklet et avansert kalibreringsprogram som kompenserer for uheldig romakustikk. Eller mer presist; systemet sørger for at frekvensnærheten er best mulig ved lytteposisjon. R.A.B.O.S. systemet fanger effektivt opp frekvensavvikene i bassområdet og utjevner disse med forbløffende effektivitet. Justeringsprosedyren er relativt enkel, og den er nøyklart i bruksanvisningen, men krever like fullt skjerpet konsentrasjon de ca. 30 minuttene det hele pågår. Hjelpemidlene for kalibreringen inkluderer lydtrykksmål, test-CD med frekvenskutt fra 20 til 100 Hz og diverse spor for innstilling av referansenivå, dataark for innplotting av verdiene samt en avlesningsmal som analyserer nøkkeltallene som legges til grunn for justeringen. For korrekt resultat kreves fullstendig ro i rommet (slå av kjøkkenuite, lukk vinduer, osv, osv). Medfølgende lydtrykksmål (kan festes på kamerastativ) plasseres ved lytteposisjon, resultatene fra målingene plottes inn på dataarket (-16 til 0 dB) og danner et nøyaktig bilde av frekvensresponsen fra 20-100 Hz (21 punkter).

R.A.B.O.S. equalizeren inkluderer tre ulike justeringsparametere:

- Definerings av frekvenstopp (senterfrekvens), 18 valg mellom 20 til 80 Hz
- Graden av demping, -14 til 0 dB
- Bredden av frekvensområdet som skal korrigeres i forhold til valgte senterfrekvens, 21 trinn mellom 5 og 50 % av en oktav

Avlesningsmalen legges over den opptegnede frekvenskurven og gir verdiene som legges til grunn for justering av R.A.B.O.S. equalizeren. Det gis flere innstillingsmuligheter i forhold til ulike måleresultater (en eller to frekvenstopper, osv).

Før kalibreringen viser frekvenskurven en variasjon på +/- 7dB, med en frekvenstopp rundt ca 40-49Hz, samtidig stuper frekvensresponsen fra 26Hz. Etter R.A.B.O.S. equalisering utjevnes frekvenstoppe, og området fra 20 til 85 Hz gjengis innenfor +/- 3dB.



Etter én kalibreringsprosess er du raskt fortrolig med framgangsmåten, videre anbefales å forsøke med ulike innstillinger som kan optimalisere resultatet ytterligere. Resultatet verifiseres enkelt med lydtrykkmåleren.

### Fakta

- Frekvensområde (fabrikantens spesifikasjoner): 25-150 Hz
- Forsterkereffekt: 220 Watt RMS
- Bestykning: 10", bassrefleks
- Justeringer: Nivå, øvre delefrekvens korrespondende med signal ut (50-125 Hz), fase (0/180°), R.A.B.O.S. justering
- Tilkoblinger: Linje (RCA) og high-level inn/ut
- Finish: Cherry, Maple, Black Ash (finér)
- Dimensjoner, cm: 44,5 x 45 x 42 (bredde, høyde, dybde)
- Vekt: ca. 31,5 kg
- Pris: Kr. 11.990

Importør: Harman Norge AS

eyeFi®

lyd, hjemmekino:	92
lyd, hi-fi:	96
bruk:	98
kvalitet:	95
design:	95

95